









### أمنية سُكَّر

الفئة العمرية +5 سنوات

قصة ندين كمال كزيت

رسوم ضحى الخطيب

تصميم حسين عواضة

الطبعة الأولى 2023

طباعة مطبعة الحدث

رقم الإيداع الدولي ISBN 978-614-471-097



الناشر

لبنان - بيروت

+961 1 450134

[www.meemprod.com](http://www.meemprod.com)

[datmeem@meemprod.com](mailto:datmeem@meemprod.com)

توزيع

www.booksgenderstore.com

# أمسية سكس

دار ميم  
للإنتاج الثقافي



جميع الحقوق محفوظة © 2023






يَحِبُّ «سُكَّرُ» اللَّعِبِ طَوَالَ الْوَقْتِ،  
يَحِبُّ الْقُفْزَ وَالْجَرِيَّ وَالنَّطَّ،  
يَحِبُّ أَيْضًا صَدِيقَهُ «عَنْبَر» الْقِطَّ، وَلَكِنَّ  
أَكْثَرَ مَا يَحِبُّهُ هُوَ  
«الْحَلَوِيَّاتُ».











صباح اليوم، ذهب «سُكْرُ» ليلعب مع  
«عنبر» في الحديقة العامة قرب البيت.  
وبيئنا كنا يلعبان بالكرة، وجد «سُكْرُ»  
فانوسًا ذهبيًا.











التَّقَطَّ «سُكَّرُ» الفانوس، قلبه بين  
يديهِ، وأخذ ينفُضُ التُّرابَ عنه لينظِّفه.  
وفجأةً، ظهرَ مارِدُ الفانوسِ:  
«شَيْتِكَ، لَيْتِكَ، مارِدُ بينَ يَدَيْكَ».  
خافَ «سُكَّرُ» ورَمَى الفانوسَ، ولكنَّ  
المارِدَ طَمَأَنَّهُ وقالَ: «لا تَخَفْ يا سَكَّرُ،  
أنا هُنا لأَحَقِّقَ لَكَ ثلاثَ أُمْنِياتٍ».





فَرِحَ «سُكَّرُ»، وَتَمَنَّى عَلَى الْفُورِ أُمْنِيَّتَهُ الْأُولَى:  
-«أَتَمَنَّى أَنْ تَتَحَوَّلَ هَذِهِ الشَّجَرَةُ إِلَى حُلْوَى عَمَلَاةٍ».  
وَفَعَلًا مَا تَمَنَّاهُ حَصَلَ.  
تَسَلَّقَ «سُكَّرُ» الشَّجَرَةَ، وَرَاحَ يَأْكُلُ الْأَوْرَاقَ وَيَقْرِمُشُهَا:  
«خَرَشْتُ، خَرَشْتُ، خَرَشْتُ».  
وَأَخَذَ يُلْحَسُ الْأَغْصَانَ كَأَنَّهُا حُلْوَى عَوْدِيَّةً شَهِيَّةً:  
«لَابْ، لَابْ، لَابْ».  
وَلَمَّا اكْتَفَى مِنْهَا، تَزَحَلَّقَ عَلَى جَذْعِهَا كَأَنَّهُا أَرْجُوْحَةٌ.











سَأَلَ الْمَارِدُ: «مَا هِيَ أَمْنِيَّتُكَ الثَّانِيَّةُ؟».  
مَنْ دُونَ تَفْكِيرٍ قَالَ «سُكَّرٌ»: «أَتَمَنِّي أَنْ يَتَحَوَّلَ كُلُّ شَيْءٍ  
حَوْلِي إِلَى حَلْوَى وَشُوكولاتَةٍ».

وَفِعْلًا مَا تَمَنَّاهُ حَصَلَ.

الْتَهَمَ «سُكَّرٌ» وَرُودَ الْمَارِشْمِيلُو: «يَمَّر، يَمَّر، يَمَّر».  
وَرَاخَ يَقْضُمُ دَلْوَ السَّكَائِرِ: «خِشْ، خِشْ، مَمَمَم لَذِيذَةٌ».  
وَبَيْنَمَا كَانَ يَمُدُّ يَدَهُ لَتَنَاوُلَ سَوْرَ الْحَدِيقَةِ، لَمَحَ «عَنْبَرٌ»  
وَقَدْ تَحَوَّلَ إِلَى تَمَثَالٍ مِنَ الشُّوكولاتَةِ.

صَاحَ «سُكَّرٌ»: «لَاااا، صَدِيقِي عَنْبَرُ، سَوْفَ تُذَوِّبِ أَشِعَّةَ  
الشَّمْسِ صَدِيقِي الْمَفْضَّلَ. مَاذَا سَأَفْعَلُ؟»



سأل المارء: «ما هي أميتك الثالثة؟»  
أراد «سكّر» أن يكتمى العاء الأمية الثانية فوراً،  
ولكنه هذه المرة نأى، وحلّس، وفكّر، وفي النهاية،  
قرّر: «أتمنى أن يعود بي الزمان إلى صباح  
اليوم». وفعل ما تمناه حصل.









وَبَيْنَمَا كَانَ «سُكْرُ» يَلْعَبُ مَعَ «عَنْبَر» فِي  
الْحَدِيقَةِ، وَجَدَ فَاנוسًا ذَهَبِيًّا. التَّقَطَّ «سُكْرُ»  
الْفَانُوسَ، قَلْبُهُ بَيْنَ يَدَيْهِ وَأَخَذَ يَنْفُضُ التُّرَابَ  
عَنْهُ لِيَنْظِفَهُ. وَفَجْأَةً، ظَهَرَ مَارِدُ الْفَانُوسِ  
وَقَبَلَ أَنْ يَتَكَلَّمَ، سَبَقَهُ «سُكْرُ» وَقَالَ:  
- «أَعْلَمُ، أَعْلَمُ، سَتُحَقِّقُ لِي ثَلَاثَ أُمْنِيَّاتٍ،  
وَلَكِنْ هَذِهِ الْمَرَّةَ لَنْ أَتَسَرَّعَ».

























# أمنية سكر

لدى سكر ثلاثُ أُمْنِيَاتٍ  
يمكنهُ أن يُحقِّقَها.  
لكن ماذا لو تسرَّعَ في  
اتِّخاذِ القرار؟  
وهل يُمكنُ العودَةُ عن  
الخطأ بعد وقوعِهِ؟

